

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhyatan Gadhyakruti - Batris Putalini Vedana (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ લઘુનવલનું કલાસ્વરૂપ, તેની લાક્ષણિકતાઓ સહિત આલોખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ લઘુનવલકથાનાં ઘટકતત્વોને આધારે 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન.૨ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની વસ્તુસંકલનાનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન.૩ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથામાં જોવા મળતા નારી સંઘર્ષને વિગતે વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાના નવલકથાકાર ઈલા આરબ મહેતા સિધ્ધતહસ્ત ગદ્યકાર છે."

આ વિધાનને આધારે કૃતિની ગદ્યશૈલી દ્વારા પરિપુષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન.૪ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની વર્ણનકલાનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ " આ વ્યથા કોઈ નારીની, કોઈ એક પાત્રની નથી. એ તો દરેક નારીના મનની છે." આ વિધાનને -

'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિને આધારે સમજાવો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેના ૪(ચાર) પૈકી કોઈ પણ ૨(બે) પ્રશ્નનાં જવાબ આપો. (૧૪)

(૧) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિના શીર્ષકની યથાર્થતા.

(૨) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિની સંવાદકલા.

(૩) "ઓ ભગવાન, ગયે વખતે ચકલી મગનો દાણો લાવેલી?

તો પછી આ વખતે પણ ચકલી મગનો દાણો લાવેલી, બસ!"

(૪) "નસીબદાર છો બાઈ! નહીં છૈયાં, નહિ છોકરા, કરો લહેર તમ તમારે."
